

Épagneul Tibétain

Groupe 9 | Section 5 | Standard FCI n°231

Histoire

L’épagneul tibétain est une ancienne race originaire de l’Himalaya, où il était élevé notamment dans les monastères bouddhistes comme chien de compagnie, de garde et de réchauffement. Vif, agile et doté d’une excellente vue, il surveillait les alentours et alertait les moines et les mastiffs tibétains en cas d’intrusion. Considéré comme un cadeau précieux, il n’était pas vendu. Introduit en Grande-Bretagne à la fin du XIX^{e} et au début du XX^{e} siècle, la race a fortement décliné pendant la Seconde Guerre mondiale. La population actuelle descend principalement de quelques chiens survivants et d’individus importés du Tibet, dont Doma de Ladkok, une chienne devenue la base de la première définition officielle de la race en 1961.



Photographie de Ernst Schäfer - Expédition Tibétaine - 1938

Dates Importantes

1880	Premières importations documentées de l’Asie à la Grande Bretagne
1895	Première portée voit le jour en Angleterre
1934	Reconnaissance par le Kennel Club et premier standard anglais
1950	Lord et Lady Wakefield, de retour du Tibet occidental, ramènent plusieurs chiens qui constitueront le noyau dur de l'élevage moderne aux côtés de ceux du Colonel et de Mme Hawkins.
1961	Reconnaissance officielle de la race par la FCI avec patronnage à la Grande-Bretagne
1970	Première nichée (un seul chiot) enregistrée au LOS



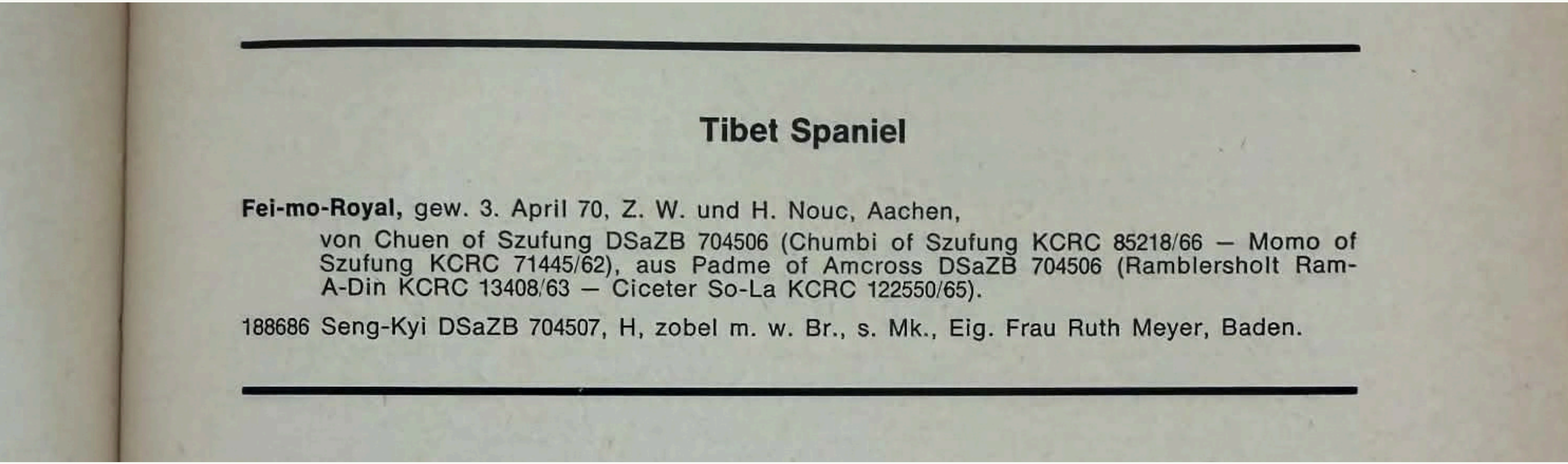
Miss Daisy Greig portant trois Tibétains.
Celui du centre étant Doma of Ladkok

Standard anglais publié en 1934

STANDARD FOR THE TIBETAN SPANIEL,
(usually found in the Chumbi Valley of Tibet.)

In judging these dogs, breed characteristics are of paramount importance.

1. *General Appearance*—A dainty active toy.
2. *Character*—Gay and assertive but chary of strangers.
3. *Size and Weight*—Variable, 5 to 14lbs.
4. *Colour*—Golden, fawn, black, black and tan, particolour, cream, white, brown.
5. *Body Shape*—Length from point of shoulders to point of buttocks longer than the height at withers. Chest of medium width
6. *Coat*—Double coated; lies rather flat. A decided mane on neck and shoulders.
7. *Head and Neck*—Medium sized, skull slightly domed. Neck symmetrical, well covered with hair.
8. *Mouth and Muzzle.*—Level; otherwise slightly undershot preferable. Strong cushioned muzzle of medium length. Nose black with all colours.
9. *Eyes*—Brown, of medium size.
10. *Ears*—Pendant and feathered at base.
11. *Legs*—Fore-legs smooth, but feathered at back, appear straight, but there is a slight bend in the bone. Hind legs, smooth, feathering on buttocks.
12. *Feet*—Smooth, of medium size.
13. *Tail and Carriage*—Tail plumed; carried in gay curl over back, set on high.
14. *General Remarks*—Large prominent eyes, domed forehead, accentuated stop, and broad flat face are all objectionable.



Tibet Spaniel

Fei-mo-Royal, gew. 3. April 70, Z. W. und H. Nouc, Aachen,
von Chuen of Szufung DSaZB 704506 (Chumbi of Szufung KCRC 85218/66 — Momo of Szufung KCRC 71445/62), aus Padme of Amcross DSaZB 704506 (Ramblersholt Ram-A-Din KCRC 13408/63 — Ciceter So-La KCRC 122550/65).

188686 Seng-Kyi DSaZB 704507, H, zobel m. w. Br., s. Mk., Eig. Frau Ruth Meyer, Baden.

1970
Information sur la première nichée d’Epagneul Tibétain inscrit au LOS



Jussi Liimatainen

of Zlazano Zamovar

of Zlazano Nee

Two Tibetan Spaniel legends. Int & Nord Ch, FinW-87 of Zlazano Zamovar, one of the most influential stud in the history of breed. His daughter Int & Nord Ch FinW-88 of Zlazano Nee.



Taken in the 1990s, in the streets of Boudhanath,
a prominent Tibetan area, just outside Kathmandu.



Lollipol Kennel

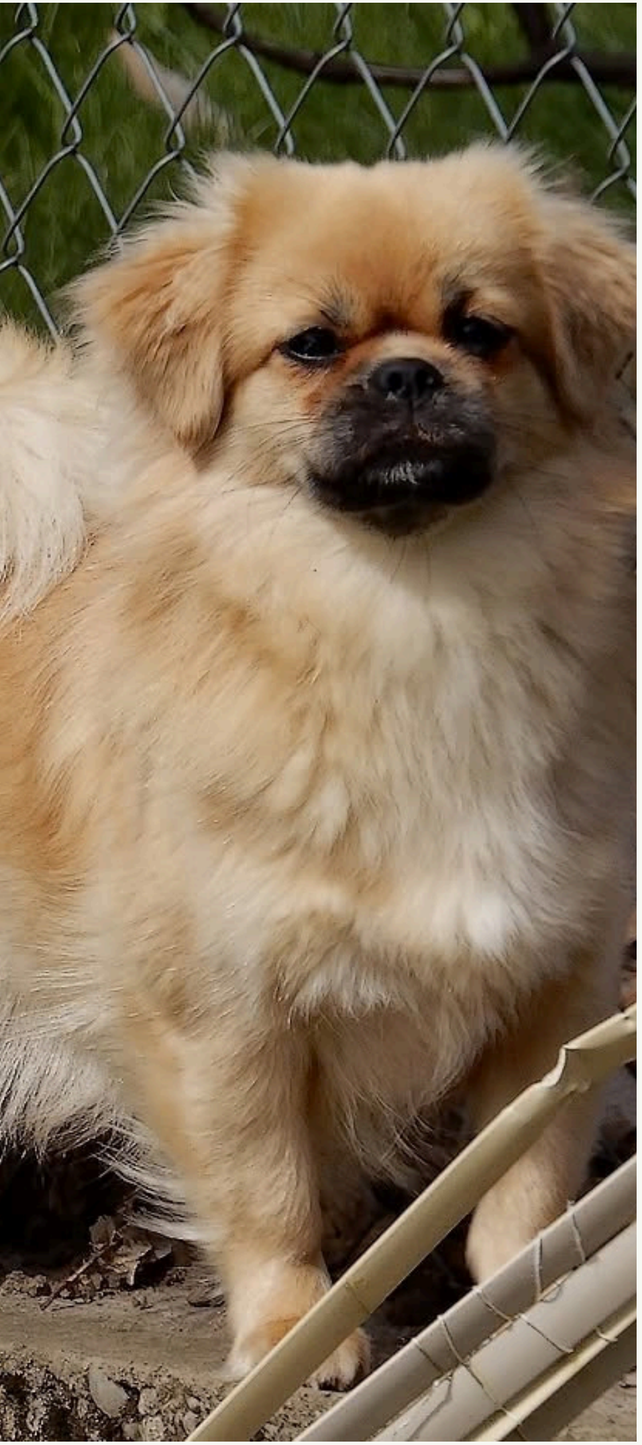
Tendrement surnommée le Tibbie

Petit, actif et éveillé.

Gai et sûr de lui,
extrêmement intelligent,
distant avec les étrangers.

Fidèle mais indépendant.

Les amoureux de la race le décrivent :
“Indépendant comme un chat, intelligent comme un singe et fidèle comme un chien.”



Lollipol Kennel

Son petit gabarit, sa constitution robuste et son pelage adapté sont liés à son ancien rôle de compagnon et de chien de garde dans les monastères tibétains. Vigilant et attentif à son environnement, il sait donner l'alerte tout en restant calme et affectueux avec sa famille. Indépendant et doté d'un caractère oriental, il apprécie la proximité avec ses maîtres sans chercher constamment à leur plaire. Sociable, chaleureux et observateur, il conserve ainsi les qualités qui faisaient de lui un précieux compagnon des moines tibétains.



Katriina Huhtinen

Key Points

Petite tête VS corps

Crâne lèg. domé
Stop léger mais marqué
Museau tronqué, sans rides mais avec substance
Léger prognathisme inférieur

Yeux ovales & expressifs

taille moyenne
marron foncé
assez bien écartés, dirigés vers l'avant
paupières noires

Oreilles bien frangées et lèg. décollées du crâne

moyennes et pendantes
attachées hautes

Prognathisme inférieur

Un menton fort et une machoire inférieure large.
Pas de dents visibles si bouche fermée.

Plus long que haut

a longueur, du garrot à la naissance de la queue, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot.
Côtes cintrées

Queue en forme de boucle

Antérieurs lèg. arqués

ossature moyenne
pieds de lièvre
jarret bien descendus

Allures vives et droit devant

Double pelage

couverture : soyeux et plat
sous-poil : fin et dense
Poil court à la face et parties antérieures des pattes.
Bien garni aux oreilles et culottes.
Les mâles ont une crinière plus fournie.
Toutes couleurs admises et combinaison admises.

4,1 à 6,8 kg.
environ 25 cm.

La Tête



Drawings made by Deidre Hunt, Australia



Drawings made by Deidre Hunt, Australia

Petite par rapport au corps.
Son port est fier.
Masculine sans être grossière chez les mâles
Crâne lèg. en dôme
Stop léger mais marqué
Truffe noire préferée - bord paupière noir
Museau moyen, tronqué avec substance, il est dénudé de rides.
Menton assez haut et large
Dents bien rangées avec prognatisme inférieure
Yeux moyens marrons foncé, ovales, vifs et expressifs
Oreilles moyennes, pendantes, bien frangées et attachées haut.

à noter que

On recherche les oreilles légèrement décollées du crâne mais elles ne doivent pas flotter sur le côté.
Les oreilles grandes et lourdes, attachées bas ne sont pas dans le type.

Le “Winter Nose” existe chez l’épagneul tibétain.

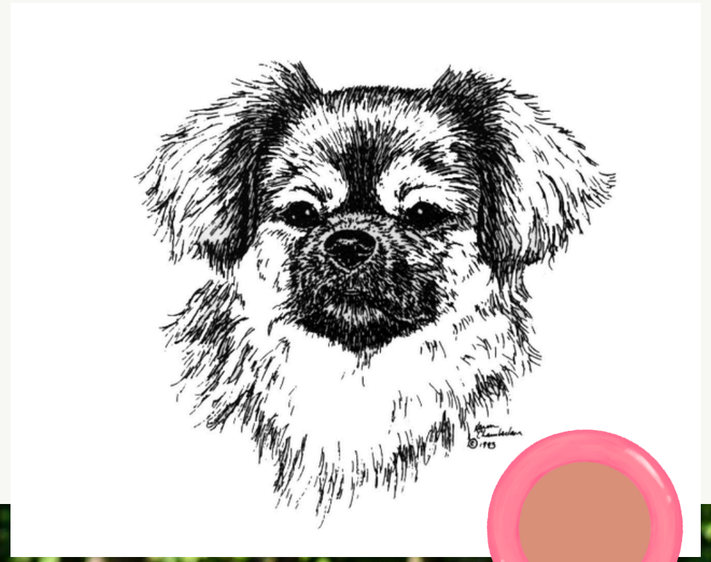


TSCA Breed Standard Illustrated



Katriina Huhtinen

Le dimorphisme est présent dans la race.
La tête est plus masculine sans être grossière chez le mâle.
La femelle est plus petite et moins fournie en poil.
Le mâle arbore une belle crinière abondante



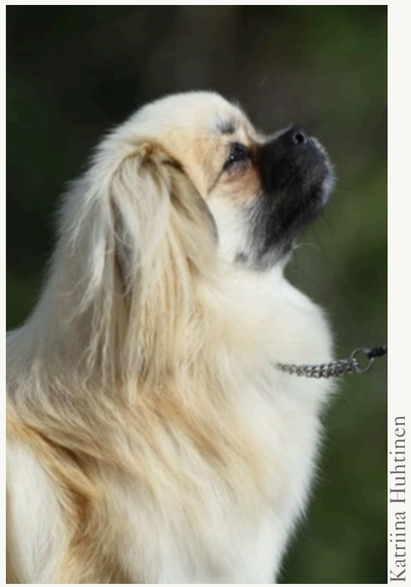
TSCA Breed Standard Illustrated



Toyway Kennel

Excellentes Têtes


Lollipop Kennel


Katriina Huhtinen

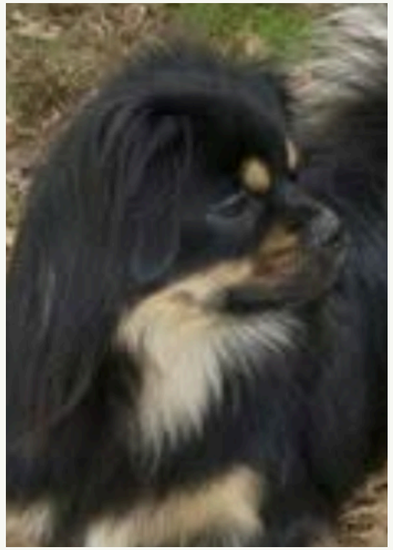

Dedicated To Kennel


Dedicated To Kennel

Têtes non recherchées


Pixabay.com

Dents visibles


Pixabay.com

Stop et chanfrein fuyant.


Pixabay.com

Museau trop court et trop ridée.
Lourdes babines


Pixabay.com

Yeux clairs.
Babines pas assez fournies.

Crâne légerement en dôme



Crâne trop dômé, trop arrondi.



TSCA Breed Standard Illustrated

Drawings made by Deidre Hunt, Australia



Museau trop long
Manquant de
rondeur
souhaitée

Drawings made by Deidre Hunt, Australia



Excellentes proportions

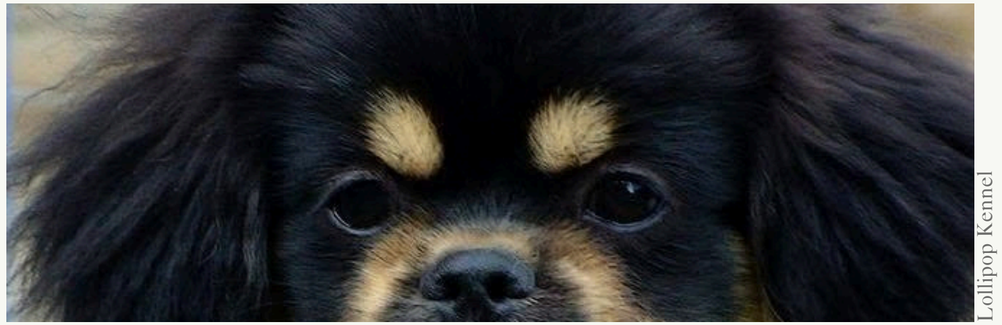
Drawings made by Deidre Hunt, Australia



Crâne trop rond
Museau trop court

les Yeux des Dieux





Lollipop Kennel

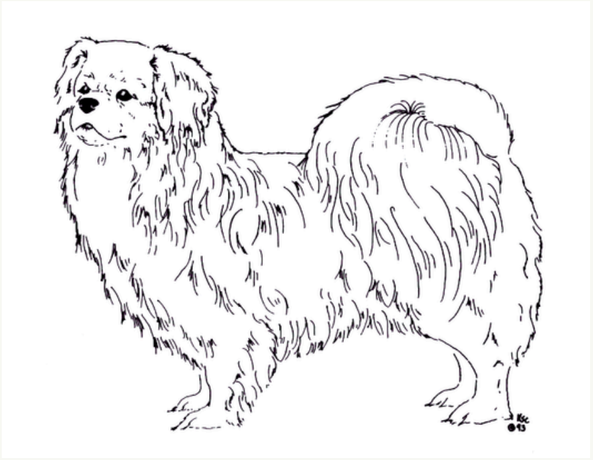
Les tâches “Tan” au-dessus des yeux sont appelées dans le jargon des amoureux de la race :
Les Yeux des Dieux

Le regard de l'Épagneul Tibétain est précieux, à l'image de l'Orient, et doit refléter une intelligence infinie. On reconnaît son regard perçant à sa capacité à ignorer une personne inconnue, comme si elle n'existait pas. Il est également très fréquent qu'un chien adulte calme et conscient de lui-même garde les yeux mi-clos lorsqu'un inconnu l'examine sur une table, sans pour autant manifester le moindre intérêt.

Le Corps



Katriina Huhtinen



Lègerement plus long que haut
Dos droit
Côtes bien cintrées
Ossature moyenne
Membres antérieurs légèrement arqués
Épaule bien attachée
Pieds de lièvre, petits et nets
Arrière-main forte et bien construite
Genou moyennement angulé
Jarret bien descendu et d'aplombs
Queue attachée haute et bien garnie, gai et formant une boucle

Environ 25 cm
Poids entre 4,1 et 6.8

Défaut

Pieds de chat

à noter que

Le plumet entre les pattes est une qualité, il peut disparâitre durant la mue.
Pas de queue en tire-bouchon.
Présence d'un crochet au fin de queue accepté.
Le Tibbie passe généralement une phase ingrate dès 4 mois jusqu'à son stade adulte.
Une tolérance de + ou - 2cm est souvent tolerée.
Il arrive d'avoir des chiens, notamment des mâles de 25cm dépassant les 6.8kg, ils ne devraient pas être pénalisé si le sujet est de qualité et harmonieux.

Excellents

Corps



Lollipop Kennel



Lollipop Kennel



Lollipop Kennel



Dedicated To Kennel



Katriina Huhtinen



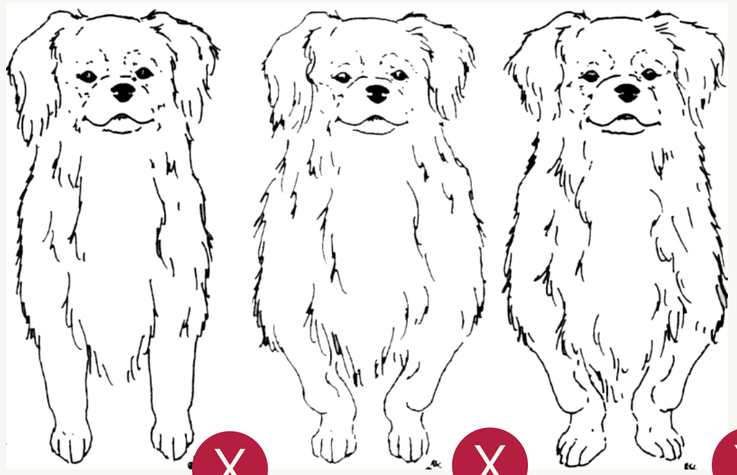
Katriina Huhtinen



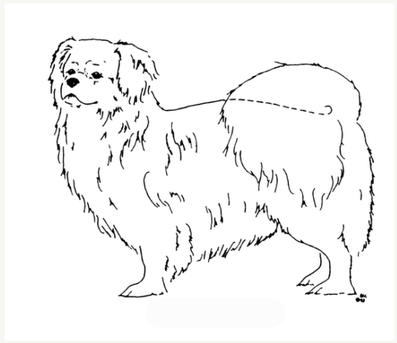
Membres légerement arqués



Bel ensemble harmonieux - dos droit



trop droits *coudes et avant trop ouverts* *poignets ouverts*



Dos arqué



Haut de l'arrière

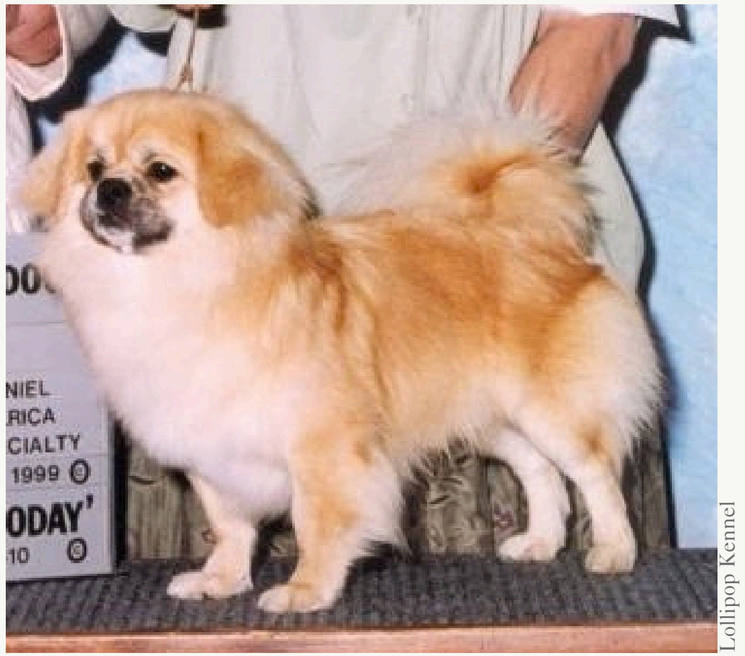


Creux aux épaules



Lollipop Kennel

6 mois



Lollipop Kennel

1 an

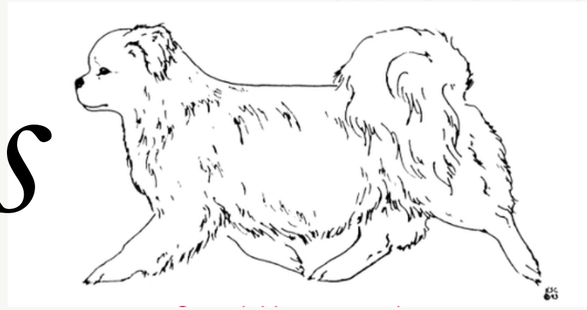


Lollipop Kennel

6 ans

Joe BORGES - 2026

Les Allures





Vives
Droit devant
Dégagées
Énergiques.

Dans la mesure du possible on apprécie une présentation avec une laisse souple et une statique naturelle. Au repos le port de queue peut être relaché ou porté sur le dos.





La Robe

Poil de couverture de texture soyeuse,
Court sur la face et la partie antérieure des membres
De longueur moyenne sur le corps, mais couché, assez plat.
Sous-poil fin et dense.
Les oreilles et la partie postérieure des membres antérieurs sont bien garnies de franges.
La queue et les fesses sont bien pourvues de poils plus longs.
La fourrure ne doit pas être trop abondante et les femelles ont
tendance à avoir le poil et la crinière moins fournis.





à noter que

En fonction de la météo annuelle certains chiens sont plus fournis que d'autres.
Les Chiens scandinaves sont généralement plus fournis et denses.
Un épagneul tibétain ne se tonds pas!
Seule la coupe des poils entre les coussinets est autorisée.
Les poils longs au bout des orteils sont considérés comme un trait recherché
Le poil ne doit pas être laineux.
Idéalement, le bout des oreilles, surtout chez les chiens âgés,
est orné d'un beau poil noir, long et soyeux.
La quantité de pelage est adéquate lorsque, vu de profil, les lignes du corps
restent visibles et qu'il y a de l'air sous le ventre sur environ un quart de la hauteur du chien.



Lollipop Kennel Photo Roberto

Tricolore



Dedicated To

Blanc



Dedicated To

Noir



Lollipop Kennel GAD

Noir et Feu

Toutes les couleurs sont permises ainsi que tous les mélanges de couleurs.

Cependant, il convient de rappeler que, le standard de la race exige des paupières noires et une truffe noire, les robes bleue, foie, chocolat et diluées ne sont pas acceptées car elles ne permettent pas la présence de pigment noir autour des yeux. Les chiens de robe foie et diluées ont également les yeux clairs, ce qui est atypique pour la race. Dans le standard, la mention « truffe de préférence noire » fait référence à la « truffe d'hiver », un phénomène qui se produit occasionnellement, notamment chez les femelles. La décoloration de la truffe est alors due à un ensoleillement insuffisant ou à des facteurs hormonaux.



Lollipop Kennel


Lollipop Kennel


Lollipop Kennel

Particolore : Fond blanc avec des tâches soit : sable/tan soit noires qui en principe sont bien distingues du blanc.
La séparation sur le crâne blanche entre les deux tâche de couleur est appelée "la flamme de Bouda"


Dedicated To


Eini Vihko


Katriina Huhtinen



Eimi Vihko

Sable *(le plus rependu)*



Dedicated To

Sable Rouge



Lollipop Kennel

Sable Charbonné



Eimi Vihko



Katriina Huhtinen



Lollipop Kennel



Lollipop Kennel



Lollipop Kennel

DÉFAUTS : Tout écart par rapport aux points précédents doit être considéré comme un défaut, et la gravité avec laquelle ce défaut doit être considéré doit être exactement proportionnelle à son importance. Selon la définition de la race, les défauts suivants peuvent être répertoriés :

- Sensibilité, insécurité et nervosité
- Tête grosse et grossière
- Mâchoire inférieure peu visible, trop légère et plate
- Mâchoire inférieure étroite, défauts dentaires
- Langue qui dépasse
- Menton pincé
- Articulé en ciseaux et prognathisme
- Museau tombant
- Rides sur le museau
- Crâne rond ou plat
- Crâne trop court
- Yeux grands, ronds, trop petits, trop rapprochés, clairs
- Blanc des yeux visible
- Pigmentation bleue ou foie.
- Défauts de pigmentation des yeux
- Membres antérieurs trop arqués, coudes lâches
- Pattes rondes de chat
- Pelage excessif, laineux, rêche ou long

Chez cette race, la tête et ses caractéristiques spécifiques sont primordiales. La mâchoire inférieure profonde et large, la pigmentation noire et les yeux foncés en amande sont essentiels pour obtenir l'allure orientale.




Dedicated To

Remerciements

Annie Veyrier, Bruno Nodalli, Celina Feldmann, Daniel Arnoult, François Teppaz-Misson, Gunilla Kuehni-Stenberg, Ilaria Biondi de Ciabatti, Jouko Leiviskä, Juliette Cunliffe, Jussi Liimatainen, Katriina Huhtinen, Maria Ottens, Marit Sunde, Pascale Kolly-Pollock, Richard Lemon, Sandra Ottens.

Sources

WEB :
https://www.fci.be/Nomenclature/Standards/231g09-fr.pdf

LIVRES :
Solving the Mysteries of Breed Type (Richard Beauchamp), Mon Compagnon le Chien (Edition Atlas), Toy and Miniature Breeds (Stanley Dangerfield), Encyclopédie du Chien (Edition Aniwa), Le Chien (Larousse, Fernand Méry), The Observer's Book of Dogs (Clifford L.B. Hubbard).

DOC :
TIIBETINSPANIELI - ROTUMÄÄRITELMÄN TULKINTA, Katriina Huhtinen
Tiibetinspanieli - rotumääritelmän tulkinta, Tiibetinspanielit ry 2010
Tibetan Spaniel illustrated standard, Tibetan Spaniel Club of America
Illustrations provided by Karen Chamberlain, courtesy of the Tibetan Spaniel Club of America, Inc.